

*september leaves*

---

s l o w   f a s t   n e a r   f a r   m u s i c



## INHALT

Mood.....	4
Biografie.....	5
Daten .....	6



### *SEPTEMBER LEAVES IST GOLDEN.*

*Ein goldbrauner Septemberwald, eine neblige Morgendämmerung und ein einsamer Vagabund bilden die Rahmenhandlung für unsere Geschichte. An diesem Ort entsteht das, was man gemeinhin als Katharsis beschreiben möchte. Eine innere Läuterung, die etwas Schönes hervorbringt. September Leaves flüstert der Menschheit leise ins Ohr, was sie längst vergessen hat: Jedem Ende folgt ein neuer Anfang. Manchmal laut, manchmal leise erzählt September Leaves vom Kreislauf der Zeit.*

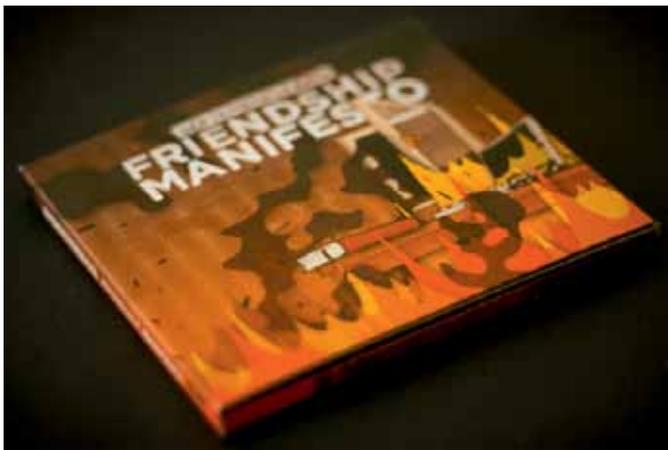
*When September Leaves something beautiful arises.*

SEPTEMBER LEAVES ist der edle und adrette Herr Gerd M. Böttler aus Karlsruhe, der trotz seiner umfassenden musikalischen Früherziehung seine Leidenschaft für DEN Song entdeckt hat.

Was er will? Herr Böttler macht sich auf die Suche nach dem scheinbar Unauffindlichen. Er möchte musikalisch das Innen und Außen in Einklang bringen. Das klingt nach Krieg – oder aber nach einem unerschöpflichen Willen nach Harmonie. Diese Naivität hat Herr Böttler professionalisiert und sich nach und nach zu einer Größe in der deutschen Indiepoplandschaft etabliert. So war es nicht verwunderlich, dass das erfolgreiche Internet-TV-Format „TV Noir“ auf ihn aufmerksam wurde. Diverse Airplays bei Radiostationen folgten.

Herr Böttler weiß sich elegant in Szene zu setzen. Er spielt mit Attitüden und verbindet spielerische Arroganz mit authentischer Nähe.

Die Stilrichtung von SEPTEMBER LEAVES hat ihre Wurzeln im Singer-Songwritertum, lässt sich aber nicht nur hierauf reduzieren. Energetisch wird der Sound mit verschiedenen Instrumentierungen erweitert. Es reichen sich Blechbläser und Verzerrer aus der Garage die Hand. So entsteht eine Bandbreite, die die Sehnsucht eines WILLIAM FITZSIMMONS mit der Aufgeregtheit eines SUFJAN STEVENS paart und dabei die melancholische Energie von TIGER LOU aufnimmt. Das sieht gut aus, geht gut rein, hat Potential und ist besonders live ein Augenschmaus.



#### VERÖFFENTLICHUNGEN

Cover The Sky With Gold, 07/2007 (Eisenbahnrecords)  
Friendship Manifesto, 09/2010 (Petite:Unique),  
04/2011 (re-released, Brühl Records)

#### REFERENZEN

Tiger Lou - William Fitzsimmons - Sufjan Stevens

#### KONTAKT

septemberleaves.com - [contact@septemberleaves.com](mailto:contact@septemberleaves.com)

#### BOOKING

Yours Sincerely Booking  
[manuel@yoursincerelybooking.de](mailto:manuel@yoursincerelybooking.de)  
Manuel Kappernagel  
Glashüttenstraße 6  
20357 Hamburg



